

HORS SÉRIE

DÉCORATION

QUEBECOR
Media

COUP D'ŒIL SUR LA

LUMIÈRE

ICI ET AILLEURS

VISITE D'UN MANOIR DE 8 MILLIONS

4 INTÉRIEURS FLAMBOYANTS

LA RENAISSANCE DU RITZ

BARS BRANCHÉS, DÉCORS DESIGN

La couverture en gradins du Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts est enveloppée d'une lumière chaude et fixe, tandis que le volume inférieur de l'édifice est parcouru de bandes de DEL blanches, intégrées aux murs de béton.



SOUS LES FEUX DE LA RAMPE

texte AGENCE VOLUME 2
photos MARTINE DOYON

C'est Lightemotion, société montréalaise spécialisée en design d'éclairage, qui signe la mise en lumière de la Place des Arts, incluant l'éclairage de la salle Wilfrid-Pelletier et celui du nouveau Grand foyer culturel, prévu cette année. Tout le défi du projet reposait sur la nécessité d'intégrer l'éclairage de chaque bâtiment dans la signature lumineuse globale de la Place des Arts, tout en s'assurant que le musée comme le théâtre aient leur propre identité visuelle. Lightemotion a choisi d'établir un dialogue entre le bas et le haut de chaque édifice, en utilisant un éclairage dynamique qui suggère soit le mouvement, soit l'immobilité. ■



Une lumière bleue ou blanche inonde les façades du Musée d'art contemporain (MAC). Le volume de cuivre qui coiffe le bâtiment est, quant à lui, baigné d'une couleur rouge ambré.



Le concept d'illumination respecte l'architecture des édifices en dissimulant soigneusement les sources de lumière et utilise largement la DEL par souci d'économie d'énergie.



Pour plus d'information: quartierdesspectacles.com; lightemotion.ca